

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty współpraca i komunikacja w grupie							Kod przedmiotu		W1						
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Nauk Społecznych												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia			Profil studiów			praktyczny									
Kierunek studiów		Pedagogika			Specjalność												
Moduł kształcenia		Warsztatowy			Język wykładowy			polski									
Semestr		III			Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty			
						30	ZO3	2							18	ZO3	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty				30		Warsztaty				18							
Razem				30		Razem				18							
Praca własna studenta				20		Praca własna studenta				32							
Razem				50		Razem				50							
ECTS				2		ECTS				2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawowe wiadomości, umiejętności oraz kompetencje z zakresu pedagogiki, kultury języka oraz komunikacji.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie z teorią kooperacji i komunikacji w grupie. Doskonalenie umiejętności i kompetencji sprzyjających kooperacji oraz komunikacji w grupie wychowawczej.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów.											K_W03					
	W1.1	Posiada podstawową wiedzę na temat znaczenia współpracy i komunikacji w procesie pedagogicznym.															
W2	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych.											K_W06					
	W2.1	Zna specyfikę i typy komunikacji oraz grup.															
W3	Zna w stopniu zaawansowanym, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności.											K_W07					
	W3.1	Orientuje się w typologii ról grupowych.															
Umiejętności																	
U1	Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).											K_U03					
	U1.1	Wykorzystuje teoretyczną wiedzę na temat współpracy i komunikacji w praktyce pedagogicznej.															
U2	Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, w stopniu zaawansowanym rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się.											K_U05					

U2	U2.1	Poprzez wiedzę teoretyczną potrafi zaplanować pracę w kierowanej przez siebie grupie wychowanków, posiada zdolność oddziaływania pedagogicznego.	K_U05
U3	Umie w stopniu zaawansowanym pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej.		K_U07
	U3.1	Doskonali umiejętności komunikacyjne, korzystając z różnych źródeł informacji.	
Kompetencje			
K1	W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.		K_K01
	K1.1	Potrafi zdiagnozować swoje kompetencje, role oraz funkcje grupowe.	
K2	Jest zdolny w stopniu zaawansowanym do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.		K_K07
	K2.1	Jest zdolny do współpracy z innymi w grupie oraz kierowania zespołem, dzięki znajomości jego specyfiki.	
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.		K_K08
	K3.1	Jest odpowiedzialny za kierowany przez siebie zespół oraz kształtowane w nich relacje między członkami grupy.	
TREŚCI KSZTAŁCENIA			ST
TEMAT			18
Warsztaty			30
1	Współpraca i komunikacja w grupie – podstawowe pojęcia i problemy.		2
2	Ocena własnych kompetencji komunikacyjnych i stylu komunikowania.		2
3	Kształcenie umiejętności interpersonalnych.		2
4	Komunikacja werbalna.		2
5	Komunikacja niewerbalna		2
6	Bariery skutecznego komunikowania się.		2
7	Konflikt: geneza, przebieg, rozwiązania.		4
8	Behawioralne czynniki efektywnej komunikacji w zespole.		2
9	Małe grupy i podejmowanie decyzji.		2
10	Przywództwo w małych grupach.		2
11	Przykłady zabaw i gier integrujących grupę.		2
12	Psychospołeczna nauka w grupie.		2
13	Rola prowadzącego grupę.		2
14	Prezentacja prac semestralnych - programów zabaw/ćwiczeń integrujących grupę.		2
METODY DYDAKTYCZNE			
Komputer, rzutnik, filmy dydaktyczne, prezentacje multimedialne, publikacje naukowe i popularnonaukowe, strony internetowe.			
KRYTERIA OCENY			
Warsztaty			
Wykonanie plakatów dotyczących zasad współpracy w grupie (projekt). Przygotowanie pracy semestralnej - program zabaw/ćwiczeń integrujących grupę.			
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
KOD	OPIS		EFEKT
Wiedza Warsztaty			
W1	W1.1	1 projekt	K_W03
		2 praca semestralna	
		3 aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1 projekt	K_W06
		2 praca semestralna	
		3 aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1 projekt	K_W07
		2 praca semestralna	
		3 aktywność na zajęciach	

Umiejętności Warsztaty					
U1	U1.1	1	projekt	K_U03	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	projekt	K_U05	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	projekt	K_U07	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
Kompetencje Warsztaty					
K1	K1.1	1	projekt	K_K01	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt	K_K07	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	projekt	K_K08	
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk				30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	5
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	5
	3	Przygotowanie projektu		5	12
	4	Przygotowanie pracy semestralnej		5	10
Suma godzin:				50	50
Punkty ECTS:				2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., <i>Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza, umiejętności</i> , PWN, Warszawa 2022.				
2	Rzepka B., <i>Efektywna komunikacja w zespole</i> , Difin, Warszawa 2012.				
3	Stewart J. (red.), <i>Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , PWN, Warszawa 2020.				
Uzupełniająca					
1	Borecka-Biernat D., Wajszczyk K., Wałęcka-Matyja K., <i>Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych: wybrane problemy</i> , Difin, Warszawa 2019.				
2	Grzesiak M., <i>Podręcznik perswazji: najskuteczniejsze metody przekonywania innych i świadomej ochrony przed manipulacją</i> , Helion, Gliwice 2018.				
3	Hartley P., <i>Komunikacja w grupie</i> , Zysk i S-ka, Poznań 2000.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty z technik uczenia się							Kod przedmiotu		W2						
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Nauk Społecznych												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia			Profil studiów			praktyczny									
Kierunek studiów		Pedagogika			Specjalność												
Moduł kształcenia		Warsztatowy			Język wykładowy			polski									
Semestr		I			Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty			
						30	ZO1	2							18	ZO1	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty				30		Warsztaty				18							
Razem				30		Razem				18							
Praca własna studenta				20		Praca własna studenta				32							
Razem				50		Razem				50							
ECTS				2		ECTS				2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawowe wiadomości z zakresu teorii wychowania, pedagogiki ogólnej.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zdobycie przez studenta praktycznych umiejętności (m.in. techniki zaangażowanego czytania, notowania i twórczego myślenia, a także metody zapamiętywania).																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.											K_W01					
	W1.1	Wie w jaki sposób funkcjonuje pamięć, na czym polega i jak przebiega proces uczenia się.															
W2	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów.											K_W03					
	W2.1	Zna skuteczne metody i techniki uczenia się.															
W3	Zna w stopniu zaawansowanym podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje.											K_W17					
	W3.1	Zna oczekiwania współczesnego rynku pracy i wie, w jaki sposób nabyć umiejętności i kompetencje, których ten rynek oczekuje.															
Umiejętności																	
U1	Umie w stopniu zaawansowanym pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej.											K_U07					
	U1.1	Potrafi zdiagnozować swoje mocne i słabe strony w obszarze uczenia się.															
U2	Potrafi w stopniu zaawansowanym dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT).											K_U16					

	U2.1	Potrafi zaplanować własny rozwój zawodowy w oparciu o znajomość oczekiwań współczesnego rynku pracy.	
U3		Jest przygotowany w stopniu zaawansowanym do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów społecznego życia.	K_U17
	U3.1	Potrafi dokonać analizy i interpretacji wyników otrzymanych w testach kompetencji uczenia się oraz kompetencji zawodowych.	
Kompetencje			
K1		W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.	K_K01
	K1.1	Wykazuje postawę odpowiedzialności za własną przyszłość.	
K2		Posługuje się w stopniu zaawansowanym zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.	K_K02
	K2.1	Jest świadomy konieczności uczenia się przez całe życie.	
K3		Postępuje w stopniu zaawansowanym w sposób odpowiedzialny i etyczny.	K_K05
	K3.1	Pracuje w zespole i jest świadomy preferowanych przez siebie ról zespołowych.	
TREŚCI KSZTAŁCENIA			ST
TEMAT			18
Warsztaty			30
1	Zarządzanie czasem i zarządzanie sobą w czasie. Jak działa pamięć? Optymalne warunki dla pamięci i zrozumienia.		2
2	Style uczenia się. Wprowadzenie do efektywnego uczenia się.		5
3	Uwaga i jej rola w procesie uczenia się. Ćwiczenia rozwijające umiejętność koncentracji uwagi.		5
4	Wyobraźnia i twórcze skojarzenia - klucze do pamięci. Trening twórczego myślenia.		5
5	Techniki ułatwiające zapamiętywanie - poznanie i zastosowanie mnemotechnik w praktyce.		9
6	Mapy myśli - technika nieliniowego notowania.		4
METODY DYDAKTYCZNE			
Komputer, rzutnik, prezentacje multimedialne, podręczniki akademickie, literatura naukowa i poradnikowa, filmy dydaktyczne.			
KRYTERIA OCENY			
Warsztaty			
Przygotowanie własnej propozycji metodycznej dotyczącej techniki uczenia się (projekt).			
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza Warsztaty		
W1	W1.1	1 projekt	K_W01
		2 aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1 projekt	K_W03
		2 aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1 projekt	K_W17
		2 aktywność na zajęciach	
	Umiejętności Warsztaty		
U1	U1.1	1 projekt	K_U07
		2 aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1 projekt	K_U16
		2 aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1 projekt	K_U17
		2 aktywność na zajęciach	
	Kompetencje Warsztaty		
K1	K1.1	1 projekt	K_K01
		2 aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1 projekt	K_K02

K3	K3.1	2	aktywność na zajęciach	K_K05
		1	projekt	
		2	aktywność na zajęciach	
FORMY OCENY				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym		
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym		
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym		
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym		
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym		
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce		
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce		
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce		
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Forma aktywności		
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		30
				18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		5
	2	Czytanie wskazanej literatury		5
	3	Przygotowanie projektu		10
	4	Przygotowanie pracy semestralnej		0
		Suma godzin:		50
		Punkty ECTS:		2
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Dirksen J., <i>Projektowanie metod dydaktycznych: efektywne strategie edukacyjne</i> , Helion, Gliwice 2017.			
2	Johnson R.L., McCann V., Zimbardo P.G., <i>Psychologia. Kluczowe koncepcje, t. 2: Motywacja i uczenie się</i> , PWN, Warszawa 2010.			
3	Kotarski R., <i>Włam się do mózgu</i> , Altenberg, Warszawa 2019.			
Uzupełniająca				
1	Brown P., Roediger H., McDaniel M., <i>Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się</i> , PWN, Warszawa 2016.			
2	Kosz-Szumaska J., <i>Tworzenie projektów edukacyjnych a poczucie sprawstwa: perspektywa teoretyczno-badawcza</i> , UKW, Bydgoszcz 2020.			
3	Kubiczek B., <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2007.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty z arteterapii							Kod przedmiotu		W3						
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Nauk Społecznych												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia			Profil studiów			praktyczny									
Kierunek studiów		Pedagogika			Specjalność												
Moduł kształcenia		Warsztatowy			Język wykładowy			polski									
Semestr		II			Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty			
						30	ZO2	2							18	ZO2	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty				30		Warsztaty				18							
Razem				30		Razem				18							
Praca własna studenta				20		Praca własna studenta				32							
Razem				50		Razem				50							
ECTS				2		ECTS				2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
wiedza z psychologii rozwoju dzieci i młodzieży																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów z najważniejszymi metodami, technikami i materiałami stosowanymi w arteterapii -znać teoretyczne podstawy i wyjaśnić znaczenie terapii sztuką w ujęciu rozwojowym -zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze z wykorzystaniem wybranych metod arteterapii																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	Zna w stopniu zaawansowanym subdyscypliny pedagogiczne, ich wzajemne związki oraz specyfikę w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.											K_W13					
	W1.1	Ma podstawową wiedzę z zakresu arteterapii obejmującą rys historyczny, definicje, cele, zadania oraz zastosowanie terapii przez sztukę; wskazuje jej uczestników.															
Umiejętności																	
U1	Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).											K_U03					
	U1.1	Student wybiera właściwe metody i techniki arte. stosowane w terapii dzieci z trudnościami szkolnymi															
Kompetencje																	
K1	Jest zdolny w stopniu zaawansowanym do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.											K_K07					
	K1.1	Ma świadomość złożoności procesu arteterapii oraz zasad etyki postępowania w terapii sztuką															
TREŚCI KSZTAŁCENIA										ST	NST						
TEMAT										30	18						
Warsztaty										30	18						
1	Geneza i istota terapii sztuką. Typologia metod arteterapii i ich terminologia									3	2						

2	Rodzaje arteterapii. Uniwersalność i możliwości jej zastosowania w przedszkolu, szkole, świetlicy środowiskowej, szpitalu	5	3
3	Arteterapia jako ważny składnik diagnozy pedagogicznej, pomagający ustalić słabe i mocne strony dziecka oraz wspomagać jego rozwój	6	3
4	Techniki terapii wizualnej i ich terapeutyczny potencjał	6	3
5	Projektowanie zajęć arteterapeutycznych, struktura zajęć, cele i metody, sposoby ewaluacji. Przykłady dobrych praktyk	10	7

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, dyskusja, wykonanie pracy własnej na zajęciach, literatura przedmiotu.

KRYTERIA OCENY

Warsztaty

Obecność i aktywność na zajęciach. Wykonanie projektu. Zaliczenie. 2,0 student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów, 3,0 student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów, 3,5 student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów, 4,0 student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów, 4,5 student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów, 5,0 student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza Warsztaty		
W1	W1.1	1	projekt	K_W13
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności Warsztaty		
U1	U1.1	1	projekt	K_U03
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje Warsztaty		
K1	K1.1	1	projekt	K_K07
		2	prezentacja multimedialna	
		3	aktywność na zajęciach	

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce

NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	12
	2	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		5	10
	3	Przygotowanie projektu		5	5
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		5	5
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2

LITERATURA

Podstawowa	
1	Szulc W., <i>Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki</i> , PWN, Warszawa 2011.
Uzupełniająca	
1	Popek S., <i>Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży</i> , PWN, Warszawa 1978.
2	Głowacka E., <i>Artediagnoza: psychologiczna specyfika twórczości plastycznej dzieci neurotycznych</i> , Impuls, Kraków 2006.
3	Sacher W., <i>Sztuka jako wsparcie rozwoju</i> , WSB, Bielsko-Biała 2007.
4	Sztuka K., <i>Twórcza ekspresja w dialogu terapeutycznym, cz. 2</i> , AJD, Częstochowa 2003.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty rozwijające kreatywność							Kod przedmiotu		W4						
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Nauk Społecznych												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia			Profil studiów			praktyczny									
Kierunek studiów		Pedagogika			Specjalność												
Moduł kształcenia		Warsztatowy			Język wykładowy			polski									
Semestr		II			Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty			
						30	ZO2	2							18	ZO2	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty				30		Warsztaty				18							
Razem				30		Razem				18							
Praca własna studenta				20		Praca własna studenta				32							
Razem				50		Razem				50							
ECTS				2		ECTS				2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Świadomość postawy twórczej, otwartości na tworzenie czegoś nowego, oryginalnego i świadomości możliwości i konieczności wykorzystania ww. postawy w pracy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zaznajomienie studentów z projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która ma konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej. Kształcenie postawy twórczej poprzez zróżnicowane metody i formy. Rozwijanie umiejętności (współ)pracy w grupie zadaniowej. Stymulowanie umiejętności łączenia sprawności emocjonalnych i umysłowych z praktycznymi w rozwiązywaniu problemów.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS									EFEKT						
Wiedza																	
W1		Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.									K_W01						
W1.1		Posługuje się podstawową terminologią używaną w pedagogice.															
Umiejętności																	
U1		Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).									K_U03						
U1.1		Umie zastosować praktycznie zdobytą wiedzę w konkretnej sytuacji.															
Kompetencje																	
K1		Posługuje się w stopniu zaawansowanym zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.									K_K02						
K1.1		Wykorzystuje teorię w praktyce.															
TREŚCI KSZTAŁCENIA										ST		NST					
TEMAT										30		18					
Warsztaty										30		18					
1	Kreatywność - istota, rola i znaczenie w teorii i praktyce.									1		2					

2	Twórczość jako wytwór, cecha, proces - na przykładzie stworzenia bajki np. wirtualnej z wykorzystaniem fotografii wykonanych podczas warsztatów.	6	6
3	"Ości" w kreatywności, czyli źródło inspiracji a kreatywność - na przykładzie Studenckich InspiRacji.	4	2
4	Pokrzyżówkujemy - trening myślenia innowacyjnego.	4	1
5	M, R, K - trzy różne spojrzenia na dany punkt widzenia.	2	1
6	Kreatywność manualna.	2	1
7	KreaTYwnie do(mnie)piszesz: kreatywność w umiejętności.	2	1
8	Kreatywna gra.	2	1
9	(Po)Twory - zabawa leksyką.	2	1
10	Nie(i)konwencjonalnie - kreatywność w terenie.	4	1
11	Kreatywne wyrażanie siebie albo twórczość przy tablicy.	1	1

METODY DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, telefon, mikrofon, artykuły papiernicze, materiały recyklingowe.

KRYTERIA OCENY

Warsztaty

Aktywność, projekt.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza Warsztaty		
W1	W1.1	1	projekt	K_W01
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności Warsztaty		
U1	U1.1	1	projekt	K_U03
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje Warsztaty		
K1	K1.1	1	projekt	K_K02
		2	aktywność na zajęciach	

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce

NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		5	5
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	5
	3	Przygotowanie projektu		10	22
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2

LITERATURA

Podstawowa

1	Nęcka E., <i>Psychologia twórczości</i> , GWP, Gdańsk 2003.
2	Szmidt K.J. (red.), <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością: teoria i empiria</i> , AHE, Łódź 2009.
3	Szmidt K.J., <i>ABC kreatywności</i> , Difin, Warszawa 2010.

Uzupełniająca

1	Nęcka E., <i>Trening twórczości</i> , GWP, Gdańsk 2005.
2	Popek S., <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i> , UMCS, Lublin 2001.
3	Szmidt K.J., <i>Pedagogika twórczości</i> , GWP, Kraków 2005.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty emisji głosu							Kod przedmiotu		W5						
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Nauk Społecznych												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia			Profil studiów			praktyczny									
Kierunek studiów		Pedagogika			Specjalność												
Moduł kształcenia		Warsztatowy			Język wykładowy			polski									
Semestr		VI			Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty			
						30	ZO6	3							18	ZO6	3
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty				30		Warsztaty				18							
Razem				30		Razem				18							
Praca własna studenta				45		Praca własna studenta				57							
Razem				75		Razem				75							
ECTS				3		ECTS				3							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
<p>Student: - posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej, anatomii człowieka i psychologii rozwoju; - wykazuje gotowość do pracy nad własnym głosem i autoprezentacją; - potrafi współpracować w grupie, przyjmować informację zwrotną oraz samodzielnie analizować swoje działania.</p>																	
CEL PRZEDMIOTU																	
<p>Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego i zdrowego posługiwania się głosem w sytuacjach zawodowych. Studenci nabywają praktyczne kompetencje w zakresie techniki oddechowej, artykulacyjnej, fonacyjnej oraz uczą się zasad profilaktyki i higieny głosu niezbędnych w pracy nauczyciela, pedagoga czy wychowawcy.</p>																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	Zna w stopniu zaawansowanym podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje.											K_W17					
	W1.1	Rozumie zasady poprawnej emisji głosu i podstawowe przyczyny jego zaburzeń. Zna zasady higieny głosu i profilaktyki przeciążeń głosowych.															
Umiejętności																	
U1	Potrafi w stopniu zaawansowanym dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT).											K_U16					
	U1.1	Potrafi stosować techniki oddechu przeponowego, fonacji i artykulacji. Wykorzystuje ćwiczenia głosowe, oddechowe i dykcyjne w celu poprawy jakości wypowiedzi.															
U2	Jest zdolny do samooceny własnych możliwości i dokonań w obszarze praktyki pedagogicznej, potrafi ją modyfikować i korygować.											K_U23					
	U2.1	Umie świadomie korygować nieprawidłowe nawyki głosowe.															
Kompetencje																	

K1	W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.		K_K01	
	K1.1	Dostrzega znaczenie dbałości o głos jako narzędzie pracy zawodowej. Wykazuje gotowość do samodoskonalenia i pracy nad ekspresją głosową.		
TREŚCI KSZTAŁCENIA			ST	NST
TEMAT			30	18
Warsztaty			30	18
1	Anatomia i fizjologia głosu – podstawy teoretyczne i praktyczne.		4	2
2	Oddech w mowie – ćwiczenia oddechowe. Fonacja – ćwiczenia głosowe (rejstry, siła, wysokość głosu).		4	3
3	Artykulacja i dykcja – ćwiczenia usprawniające aparat mowy.		4	3
4	Resonans głosowy i nośność głosu – ćwiczenia na projekcję głosu.		4	2
5	Higiena i profilaktyka głosu – zapobieganie przeciążeniom.		3	2
6	Emisja głosu w przestrzeni – głos w klasie, w grupie, przy tablicy. Głos w emocji i autoprezentacji – ekspresja głosowa w wystąpieniach. Diagnoza i korekta błędnych nawyków głosowych – praca indywidualna.		6	3
7	Prezentacje końcowe – wystąpienie z zastosowaniem poznanych technik.		5	3
METODY DYDAKTYCZNE				
1. Lustra do obserwacji postawy i pracy aparatu artykulacyjnego. 2. Maty i piłki do ćwiczeń oddechowych i rozluźniających. 3. Plansze i modele anatomiczne (aparat głosowy, oddechowy). 4. Sprzęt audio (mikrofon, nagrania, dyktafon, odtwarzacz). 5. Teksty literackie, ćwiczenia dykcyjne, łamańce językowe. 6. Materiały multimedialne (filmy instruktażowe, prezentacje).				
KRYTERIA OCENY				
Warsztaty				
1. Aktywność na zajęciach (aktywne uczestnictwo, przygotowanie do zajęć, obecność). 2. Wykonanie zadań warsztatowych (poprawność techniczna wykonywanych ćwiczeń, zaangażowanie, rozwój umiejętności). 3. Zadanie zaliczeniowe - projekt (indywidualna prezentacja głosowa lub wystąpienie podsumowujące z zastosowaniem nabytych umiejętności, ocena poprawności emisji, dykcji i ekspresji głosowej).				
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
KOD	OPIS			EFEKT
	Wiedza Warsztaty			
W1	W1.1	1	projekt	K_W17
		2	aktywność na zajęciach	
	Umiejętności Warsztaty			
U1	U1.1	1	projekt	K_U16
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	projekt	K_U23
		2	aktywność na zajęciach	
	Kompetencje Warsztaty			
K1	K1.1	1	projekt	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
FORMY OCENY				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym		
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym		
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym		
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym		
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym		
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce		
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce		

niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
Forma aktywności					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			30	18	
PW	1	Przygotowanie do zajęć	20	25	
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	12	
	3	Przygotowanie projektu	15	20	
			Suma godzin:	75	75
			Punkty ECTS:	3	3
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Binkuńska E., <i>Higiena i emisja głosu mówionego</i> , UKW, Bydgoszcz 2012.				
2	Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Universitas, Kraków 2006.				
3	Wosik-Kawala D., <i>Podstawy emisji głosu</i> , UMCS, Lublin 2015.				
Uzupelniająca					
1	Banderowicz K., <i>Przepona nadaje mocy słowom (...): wiedza studentów polonistyki z zakresu emisji głosu (rekonesans)</i> , [w:] "Poradnik Językowy", nr 4 (713), 2014, s. 69–80.				
2	Binkuńska E., <i>Poziom wiedzy nauczycieli z zakresu higieny i emisji głosu</i> , [w:] "Edukacja", nr 2 (114), 2011, s. 60–66.				
3	Spadło A., <i>Jak pracować głosem?</i> , [w:] "Bliżej Przedszkola", nr 10, 2009, s. 44–46.				